

Ecole thématique « Traitement médiatique en ligne de l'Europe DIREPA-Europe » 9-11 novembre 2017, Flensburg, Allemagne

Appel à candidature

Le projet *Discours, représentations, passé de l'Europe – DIREPA Europe* a pour objectif la création d'un outil d'analyse des représentations du passé européen dans le discours médiatique en ligne. Première d'un cycle de trois, l'école thématique de Flensburg bénéficie du support de l'Université Franco-Allemande, de l'Université de Flensburg et de l'Université de Cergy-Pontoise. Les deux autres écoles thématiques auront lieu à Cergy-Pontoise (2018) et à Bucarest (2019). Les participants peuvent suivre une, deux ou les trois écoles du cycle *DIREPA Europe*.

Objectifs scientifiques

L'étude des représentations de l'Europe dans l'espace médiatique européen en ligne est une approche par une dimension clef de l'intégration européenne. A l'époque où les dispositifs digitaux sont le moyen de communication le plus utilisé, les chercheurs commencent à se concentrer sur leur rôle dans la coordination des différents acteurs européens. Les médias sont la scène où ces échanges s'opèrent, sous forme de discours généralement. Aujourd'hui, les politiques se rendent plus que jamais compte que leur présence médiatique a des effets importants sur le processus démocratique.

L'information sur les questions européennes et la communication des institutions constituent des enjeux démocratiques essentiels à l'échelle de l'Union. Face à l'abstention grandissante à chaque nouveau scrutin européen, des innovations voient le jour dans les domaines de l'information (création de nouveaux médias en ligne, débats télévisés transnationaux, partenariats entre titres de presse), de la communication (mobilisation des citoyens sur des plateformes participatives, prise de parole sur les réseaux sociaux, démarches d'ouverture des données publiques) et de la recherche en sciences humaines sur les questions européennes (projets transnationaux, collaborations entre laboratoires).

Le projet *DIREPA-EUROPE* propose de traiter du rôle des médias en ligne dans le circuit de la communication et/ou de l'incommunication sur le passé trouble de l'Europe. L'école thématique visera à comprendre la place des médias en ligne (y compris les médias sociaux) dans la transmission du discours sur la mémoire et le passé, et notamment ses articulations avec le discours de la société civile et les discours politiques. La visée générale de cet atelier de recherche est double : d'une part, examiner la manière dont les médias convoqués représentent le passé / les passés de l'Europe ; d'autre part, identifier la place du contre-discours, de la contradiction, de la controverse au sujet du passé dans la constitution de l'espace public européen.

Déroulement

L'école thématique de Flensburg, déroulée sur deux jours, explore des méthodes qualitatives et quantitatives de récolte et d'analyse des corpus médiatiques.

Elle s'appuie sur un corpus réel et incite à l'analyse comparative entre plusieurs pays européens par l'organisation de sous-groupes de recherche autour de thématiques liées aux représentations du passé trouble de l'Europe dans les médias en ligne.

Participants : l'école thématique se déroule du 9 au 11 novembre 2017 et s'adresse aux étudiants en M2 médias, communication, études européennes, histoire, aux doctorants et aux docteurs ayant soutenu leurs thèses il y a moins de 5 ans. Les candidatures se feront par mail, avant le 22 septembre 2017, aux adresses Hedwig.Wagner@uni-flensburg.de et luciana.radut-gaghi@u-cergy.fr et devront contenir un CV du candidat ainsi que l'idée d'un projet de recherche de 10 lignes en lien avec la problématique de l'école thématique, que les candidat(e)s mènent en ce moment ou qui les intéresse. Les organisateurs de l'école prennent en charge la formation et le séjour à Flensburg des participant(e)s. Le transport est à la charge des candidat(e)s. Les langues de travail seront le français et l'allemand, et l'anglais en cas de besoin.